
2016 서울아트마켓 팸스초이스 PAMS Choice

최종 선정 결과 공고

한국 예술가 및 예술단체 작품의 동시대적 경향과 예술적 완성도를 선보이는 팸스초이스 (PAMS Choice) 공모가 4월 11일(월)부터 27(수)까지 진행되었습니다.

이를 통해 총 136건이 접수되었으며, 1차 국내 장르별 심사, 2차 해외 전문가 자문, 3차 최종 심사 후 18개의 작품이 2016 서울아트마켓 팸스 초이스로 선정되었습니다. 2016년 서울아트마켓에 많은 관심을 가지고 지원해주신 예술가와 예술단체 여러분들에게 감사드립니다.

- 다 음 -

1. 공모개요

가. 공모기간 : 2016년 4월 11일(월) - 27일(수), 17:00 까지

나. 접수결과 : 총 136건 (연극 34건, 무용 36건, 음악 31건, 다원/기타 35건)

2. 선정개요

가. 선정절차

- 장르별 작품선정위원회, 해외자문단 평가, 최종 작품선정위원회로 나누어 진행

구분	일정	내용
장르별 작품선정위원회	6. 3(금)-6. 7(화)	- 접수된 전체 작품을 장르별 분류하여 심사 - 각 장르별 7작품 내외 총 28편 선정
해외전문가 자문 및 평가 모니터링	6. 10(금)-19(일)	- 1차 심사에서 선정된 28편의 작품에 대한 해외공연시장 교류, 진출 가능성, 경쟁력 등의 의견 및 평가 점수 취합
최종 작품선정위원회	6.27.(월)	- 작품 대상 장르통합 심사 - 우수 작품 18편 선정

나. 선정기준

구분	선정기준
장르별 작품선정위원회	- 한국의 동시대적 경향 및 예술성, 예술적 완성도 등을 우선 순으로 심사
해외전문가 자문단	- 해외공연시장 경쟁력, 예술적 완성도 기준으로 자문의견 및 평가 점수 제시
최종 작품선정위원회	- 예술적 완성도, 한국의 동시대적 경향 및 예술성, 해외진출 전략 및 계획의 충실성 등을 우선 순으로 심사

다. 최종 선정결과

○ 총 18편의 작품 선정 (※ 단체명 가나다순 나열)

연번	단체명	작품명	장르
1	(사)전통공연예술개발원 마로	미여지뱅뒤	다원/기타
2	극단 목화	로미오와 줄리엣	연극
3	극단 몸꼴	불량총동	다원/기타
4	근동사중주단	패싱 오브 일루션	음악
5	김효영	김효영생활콘서트 'Live in 笙'	음악
6	무대위사람들	오방색	다원/기타
7	박경소	가장 아름다운 관계	음악
8	박지하	박지하: 자전적 소리의 기록	다원/기타
9	브레시트댄스컴퍼니	유도	무용
10	안성수픽업그룹	혼합	무용
11	엠비규어스 댄스컴퍼니	바디콘서트	무용
12	양손프로젝트	여직공	연극
13	예술무대 산	달래이야기	연극
14	이희문 컴퍼니	오더메이드레퍼토리 '貪'	음악
15	임지애	뉴 몬스터	무용
16	전미숙 무용단	바우	무용
17	크리에이티브 바키	비포 애프터	연극
18	판소리만들기-자	여보세요	연극

○ 국내 심사위원 (※ 장르별 가나다 순 정렬)

구분	장르	선정위원
장르별 작품선정 위원회	무용	심정민 (무용평론가)
		이지현 (춤 비평가)
		최상철 (중앙대학교 교수)
	다원/기타	성무량 (전 대전문화예술의전당 공연기획팀장)
		손상원 (한국공연프로듀서협회 회장)
		이병훈 (국립극단 차세대연극인스튜디오 소장)
	연극	강석란 (두산아트센터 예술감독)
		권혜미 (국립중앙극장 공연기획팀 부장)
		정현욱 (정동극장 극장장)
	음악	권용훈 (국립국악원 장악과 PD)
김희선 (국민대학교 교수)		
최정훈 (오디오가이 대표)		
최종 작품선정 위원회	장르통합	구자흥 ((재)생활문화진흥원 이사장)
		안애순 (국립현대무용단 예술감독)
		안호상 (국립중앙극장 극장장)
		인재진 (자라섬국제재즈페스티벌 예술감독)
		전해웅 (예술의전당 예술본부장)

○ 해외 자문단

권역	국가	이름	소속
북미/ 중동	미국/ UAE	빌 브레건 (Bill Bragin)	뉴욕대학교아부다비에술센터 예술감독 (NYU Abu Dhabi Arts Center)
유럽	프랑스	엠마누엘 드마르시 모타 (Emmanuel Demarcy-MOTA)	떼아뜨르 드 라 빌 디렉터 (Theatre de la Ville)
중남미	아르헨티나	다니엘 루포 (Daniel Luppo)	포르모사국제연극제 디렉터 TEATRO ACCION FORMOSA
아시아	싱가포르	옹 켝센 (Ong Keng Sen)	싱가포르아트페스티벌 예술감독 (Singapore Arts Festival)

3. 심사평

서울아트마켓이 성장해 온 과정을 생각해 볼 때 작품 선정 과정은 갈수록 치열해짐을 느끼게 된다. 올해 팸스초이스에 선정된 대다수의 작품들은 기본적으로 한국 공연예술의 동시대적 경향을 충분히 가지고 있으면서도 해외 진출의 가능성과 작품의 완성도 등을 집중 고려하여 선정하였다.

특히 올해는 심사 대상 작품 모두가 고유한 특성을 가진 작품으로, 이는 2016년 서울아트마켓 팸스초이스 작품 공모에 다양성이 확보되었다는 반증이기도 하다. 작품의 우수성을 최우선 기준으로 하고 장르별 안배를 고려하였으며, 해외 관객과의 만남이라는 팸스초이스의 취지를 살려 최종 18작품을 선정하게 되었다.

제한적 쇼케이스 공간 사정 등으로 이번 선정에서 탈락한 몇 작품은 아쉽지만 향후의 기회를 기약할 수밖에 없었다. 올해 선정된 작품들이 서울아트마켓을 통하여 세계무대를 누빌 수 있기를 기대한다.

4. 추후 진행 일정 안내(안)

- 가. 선정단체 간담회 : 2016년 7월 중, 세부 일시 및 장소 추후 안내 예정
 - 나. 컨설팅 패키지 운영 : 국제교류 관련 조세, 법률 등 수시 컨설팅, 장르별 컨설턴트 및 해외 컨설턴트 운영 예정
- ※ 진행일정은 일부 조정될 수 있음

5. 문의

(재)예술경영지원센터 해외전략사업실 공연유통팀

- 전 화 : 02-708-2269
- 이 메 일 : pams@pams.or.kr
- 홈페이지 : www.pams.or.kr

☆ 2016 서울아트마켓 개요

- 일 시 : 2016년 10월 4일(화) - 8일(토), 5일간
- 장 소 : 아르코예술극장, 대학로예술극장, 홍익대 대학로아트센터 갤러리
- 포커스권역 : 중동